



C'era una volta il cinema

Comunicato stampa

A Salerno nasce ***C'era una volta il cinema***, la prima scuola di cinema della città. Da un'idea di **Stefano Menna** e **Corrado Monina** nasce un nuovo progetto di formazione cinematografica che porta a Salerno protagonisti del cinema e della serialità italiana e internazionale. Tra i nomi coinvolti **Sydney Sibilia**, **Ivan Silvestrini**, **Diego De Silva**, **Paolo Terracciano**, **Valerio Caprara** e **Pierluigi Gigante**.

Alla base del progetto c'è una domanda che riguarda un'intera generazione: è davvero necessario andare via per costruire il proprio futuro nel mondo della cultura e delle professioni creative? *C'era una volta il cinema* nasce per provare a costruire un'alternativa, creando a Salerno un luogo in cui formarsi, sperimentare e confrontarsi direttamente con chi lavora nel settore.

«Avevamo voglia di fare qualcosa di bello per noi e per i ragazzi di questa città», racconta **Stefano Menna**. «Entrambi abbiamo vissuto fuori e, una volta tornati, abbiamo trovato una città vuota. Ci piacerebbe diventare un punto di riferimento per chi non vuole essere costretto ad andare via per inseguire i propri sogni.»

Una volontà che incontra la visione del giovane regista e critico **Corrado Monina**, legata alla necessità di spostare opportunità e competenze anche al di fuori dei poli della cultura e dell'audiovisivo già consolidati.

«*C'era una volta il cinema* nasce anche da un'idea di decentramento culturale», spiega Monina. «Vogliamo portare a Salerno una formazione cinematografica di alto livello, con professionisti di caratura nazionale e internazionale, per costruire un movimento artistico libero e fuori dagli schemi tradizionali.»

A dare forza al progetto è il livello dei professionisti coinvolti. Tra le partecipazioni straordinarie il regista salernitano **Sydney Sibilia**, autore della trilogia *Smetto quando voglio*, de *L'incredibile storia dell'Isola delle Rose*, di *Mixed by Erry* e della serie tv ispirata alla storia degli 883, attualmente su Sky. Confermato anche **Diego De Silva**, scrittore e sceneggiatore tra le voci più riconoscibili della narrativa italiana contemporanea e autore dei romanzi da cui è nato *Vincenzo Malinconico – Avvocato d'insuccesso*.

Ci sarà **Pierluigi Gigante**, attore salernitano protagonista di *Nata per te* e presente in produzioni come *Gomorra*, *Imma Tataranni* e *ACAB – La serie*.

Sul fronte della serialità televisiva, gli allievi potranno confrontarsi con **Ivan Silvestrini**, regista dell'enorme successo di pubblico *Mare Fuori*, e **Paolo Terracciano**, dal 2001 head writer di *Un Posto al Sole*.

Il co-fondatore **Corrado Monina** terrà un corso insieme a **Valerio Caprara**, una delle



figure più autorevoli della critica cinematografica in Italia, storico collaboratore de *Il Mattino* e docente di Storia e critica del cinema. In questo contesto si apre anche la collaborazione con il **Filmstudio** di Roma, avanguardia storica del cinema d'autore italiano e internazionale, e con il suo direttore **Stefano Pierpaoli**.

Ci sarà spazio per un confronto diretto con il mondo della produzione audiovisiva, grazie alla presenza nel corpo docente di **Nicola De Angelis**, CEO e responsabile di *Fabula Pictures*, tra le realtà italiane più dinamiche e innovative nel panorama contemporaneo conosciuta per *Baby*, la serie tv Netflix che ha riscosso un grande successo sul piano internazionale.

Tra gli insegnanti saranno presenti i giovani professionisti salernitani **Adele Citro**, **Rocco Ancarola** (recitazione) e **Chiara De Silva** (scrittura creativa), già attivamente inseriti nei settori di riferimento.

Nel corso dei prossimi mesi saranno svelati ulteriori nomi di grande rilievo che andranno ad arricchire e completare il corpo docente.

Generazioni, esperienze, idee e linguaggi differenti si incontreranno così nello stesso luogo, mettendo il sapere e la pratica di chi lavora nel cinema a diretto contatto con chi vuole iniziare a farne parte. La scuola avrà infatti un'impostazione fortemente laboratoriale, con percorsi dedicati a sceneggiatura, regia, recitazione cinematografica e teatrale, critica, scrittura e montaggio. I corsi saranno articolati in incontri intensivi di quattro ore con cadenza quindicinale, per una durata complessiva di dieci mesi.

Ma la visione di *C'era una volta il cinema* non si esaurisce nella formazione. L'obiettivo, nel tempo, è contribuire a trasformare Salerno in un laboratorio creativo permanente e in un set a cielo aperto, in un ecosistema più ampio che possa collegare umanamente e professionalmente gli artisti del panorama nazionale.

Le attività partiranno a gennaio 2027, compatibilmente con i tempi di selezione degli allievi. Dopo l'estate saranno inoltre annunciati nuovi professionisti coinvolti nel progetto.

La sede sarà nel cuore di Salerno, in Piazzetta Barracano. Per candidarsi è possibile compilare il form disponibile sul sito ufficiale ceraunavoltailcinema.it oppure scrivere a info@ceraunavoltailcinema.it.

C'era una volta una città che sognava il cinema. Oggi ha deciso di cominciare a farlo.