



L'Académie des César
e
l'Accademia del Cinema Italiano
Premi David Di Donatello
con
il Filmstudio
presentano

■ **Les Nuits en Or** ■

Le Notti d'Oro 2021

Rassegna dei cortometraggi selezionati da
L'Académie des César

30 cortometraggi provenienti da 28 Paesi

Roma
27, 28, 29 settembre
un'iniziativa **Filmstudio**
presso
Scena – Via degli Orti d'Alibert 1/c





LE NOTTI D'ORO 2021

Più di 30 Accademie di Cinema in tutto il mondo, ogni anno premiano il miglior cortometraggio prodotto nel loro Paese.

L'Académie des César da molti anni promuove questi film non solo in Francia ma a livello internazionale grazie alle Nuits en Or, proiettando i cortometraggi più belli premiati dalle proprie Accademie di Cinema con i César, gli Oscar, i Bafta, i Goya, i Magritte, i David di Donatello...

Una compilation originale, offerta come un viaggio ideale, dalla comoda poltrona di un cinema, nelle diversità culturali del mondo alla scoperta di registi e registe talentuose e promettenti.

Ospiti ogni anno di molte Accademie, le Nuits en Or viaggiano facendo tappa nelle capitali e nei luoghi più affascinanti. Da Parigi ad Atene, a Bucarest, Città del Messico, Cluj-Napoca, Lisbona, Lussemburgo, Madrid, Revine Lago, Roma, Vienna.

Una fantastica opportunità per le Accademie di Cinema di rendere partecipe il pubblico grazie all'incontro con le esperienze cinematografiche dei diversi paesi e per contribuire, ognuna a modo suo, ad un imprescindibile scambio culturale e creativo.

Le città delle Notti d'Oro 2021

Parigi, Atene, Lisbona, Madrid, Vienna, Roma, Lussemburgo, Revine Lago, Cluj-Napoca, Bucarest, Città del Messico



a Roma dal 27 al 29 settembre

Programma

Dalle 18.00 alle 19.45

Lunedì 27



THE MIRROR

AACTA 2020 FOR BEST SHORT FILM
regia di Joel Kohn

Australia 22 min



A LA CARA

GOYA 2021 FOR BEST SHORT FICTION
regia di Javier Marco

Spagna 14 min



ALTURAS

LOLA 2020 FOR BEST SHORT DOCUMENTARY
regia di Roxana Reiss

Germania 30 min



COMMUNITY GARDENS

SIDABRINÉ GERVÉ 2020 FOR BEST SHORT FILM
regia di Vytautas Katkus

Lituania 15 min



IN THE BLINK OF AN EYE

ROBERT 2021 FOR BEST SHORT FICTION OR ANIMATION
regia di Katrine Brocks

Danimarca 22 min

Dalle 21.00 alle 23.00



BRACHA

OPHIR 2020 FOR BEST SHORT FILM
regia di Aaron Geva, Mickey Triest

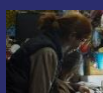
Israele 13 min



THE LETTER READER

SAFTA 2020 FOR BEST SHORT FILM
regia di Sibusiso Khuzwayo

Sudafrica 29 min



THE THREAD

BLUE DRAGON 2020 FOR BEST SHORT FILM
regia di Lee Na Yeon, Cho Min Jae

Sud Korea 30 min



STEPHANIE

ENSOR 2021 FOR BEST SHORT FILM
regia di Leonardo van Dijn

Belgio 15 min



PHYSIQUE DE LA TRISTESSE

IRIS 2020 FOR BEST SHORT ANIMATION
regia di Theodore Ushev

Canada -
Quebec 27 min



a Roma dal 27 al 29 settembre

Programma

Dalle 18.00 alle 20.00

Martedì 28



ANATOMY OF A CZECH AFTERNOON

ČESKÝ LEV 2021 FOR BEST SHORT FILM

regia di Adam Martinec

Repubblica Ceca

22 min



LEGACY OF HORSES

GULDBAGGE 2021 FOR BEST SHORT FILM

regia di Annika Karlsson, Jessica Karlsson

Svezia

16 min



TWO DISTANT STRANGERS

OSCAR 2021 FOR BEST SHORT FILM

regia di Travon Free, Martin Desmond Roe

Stati Uniti

32 min



ANNE

DAVID DI DONATELLO 2021 FOR BEST SHORT FILM

regia di Stefano Malchiodi, Domenico Croce

Italia

15 min



THE MANILA LOVER

AMANDA 2020 FOR BEST SHORT FILM

regia di Johanna Pyykkö

Norvegia

26 min

Dalle 21.00 alle 23.00



VIVA ALFREDINHO!

GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2020
FOR BEST SHORT DOCUMENTARY

regia di Roberto Berliner

Brasile

17 min



LAS DESAPARECIDAS

ARIEL 2020 FOR BEST SHORT FICTION

regia di Astrid Dominguez

Messico

22 min



THE PRESENT

BAFTA 2021 FOR BEST SHORT FILM

regia di Farah Nabulsi

Gran Bretagna

24 min



HAVANA CUBA

GOPO 2020 FOR BEST SHORT FICTION

regia di Andrei Huțuleac

Romania

17 min



QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT

CÉSAR 2021 FOR BEST SHORT FILM

regia di Sofia Alaoui

Francia

24 min



a Roma dal 27 al 29 settembre

Programma

Dalle 18.00 alle 20.30

Mercoledì 29



NIGHT IS YOUNG

GOLDEN HORSE 2020 FOR BEST SHORT FICTION
regia di Kwok Zune

Taiwan 25 min



L'HEURE DE L'OURS

CÉSAR 2021 FOR BEST SHORT FILM (ANIMATION)
regia di Agnès Patron

Francia 14 min



IN OUR SYNAGOGUE

GOLDEN DZIGA 2020 FOR BEST SHORT FILM
regia di Ivan Orlenko

Ucraina 19 min



TIO TOMÁS, A CONTABILIDADE DOS DIAS

SOPHIA 2020 FOR BEST SHORT ANIMATION
regia di Regina Pessoa

Portogallo 13 min



BOXED

AMAA 2020 FOR BEST DIASPORA SHORT FILM
regia di Wanjiru Njendu

USA – Kenya 6 min



PAPERBOY

EDDAN 2020 FOR BEST SHORT FILM
regia di Ninna Pálmadóttir

Islanda 10 min



WELCOME TO A BRIGHT WHITE LIMBO

IFTA 2020 FOR BEST SHORT FILM
regia di Cara Holmes

Irlanda 11 min



PICK

CANADIAN SCREEN AWARD 2020 FOR BEST LIVE ACTION
SHORT DRAMA
regia di Alicia K. Harris

Canada 11 min



SEE ME

GOUDEN KALF 2020 FOR BEST SHORT FILM
regia di Patty Stenger, Yvonne Kroese

Olanda 8 min



TWO BODIES ON A BEACH

JUSSI 2020 FOR BEST SHORT FILM
regia di Anna Paavilainen

Finlandia 20 min

■ Les Nuits en Or ■

Le Notti d'Oro 2021

Roma

27, 28, 29 settembre

un'iniziativa **Filmstudio**

presso

Scena – Via degli Orti d'Alibert 1/c



Nel 1967 nasceva il primo filmclub italiano e con esso si apriva una strada nuova e rivoluzionaria di vivere il cinema e di immergersi in un'esperienza culturale del tutto inedita.

In quel luogo così ricco di suggestioni ribelli e al tempo stesso di atmosfere intime e accoglienti veniva alla luce per la prima volta un cinema che solo lì si poteva vedere.

La storia del Filmstudio racchiude in sé i sentimenti e le emozioni che partendo dal '68 attraversarono la nostra società e il nostro modo di vivere

Le Notti d'Oro 2021 - Roma

Direzione artistica e contatto: Stefano Pierpaoli
stepierpaoli@gmail.com

Direzione artistica
eventi collegati:

Maria Elena Masetti Zannini

Filmstudio: www.romafilmstudio.it
info@romafilmstudio.it

Informazioni

Per prenotare è necessario inviare un Whatsapp al seguente numero: 3668301304 specificando nome e cognome e la proiezione alla quale si intende assistere.

La programmazione è gratuita, l'ingresso è consentito con greenpass e mascherina.

Il programma potrà subire modifiche che verranno tempestivamente comunicate e gli orari potrebbero lievemente slittare nel corso delle giornate per naturali motivi di modulazione dei tempi